附件2-1：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **技师晋升为高级技师卧式钢琴**  **实操技能考核复习提纲** | | |
| 序 号 | 技能项目 | 要 求 |
| 1 | 人工震奏 | 用手指每键弹奏3次 |
| 2 | 键盘调整 | 白健面到中盘面距离65±0.5mm，黑键高于白键的高度12-13mm，键子下沉深度为10-10.3mm。 |
| 3 | 调整弦槌 | 琴弦在弦槌中间、调整弦槌走偏 |
| 4 | 调整联动器 | 调整联动器对应弦槌鼓轮中间、拧紧螺丝 |
| 5 | 调整弦槌击弦距离 | 弦槌顶部与琴弦底部的距离为：45±0.5mm,弦槌柄离背档毡3~4mm。 |
| 6 | 弦槌断连 | 弦槌缓慢击弦目测离弦2-3mm.即回跌。 |
| 7 | 调整制音器启动 | 调整弦槌行程1/2 |
| 8 | 调整托木 | 弦槌木蕊对托朩居中 |
| 9 | 弦槌回落 | 弦槌回落2±0.5mm。 |
| 10 | 弦槌回程 | 弦槌击弦后回程离弦14-15mm。 |
| 11 | 调节震奏杆弹簧 | 凭视觉观察后调整至适当力度。 |
| 12 | 调整弱音踏板 | 启动左踏板让键盘向右移动，调整右键侧木的限位螺丝，使弦槌击弦时达到弱音效果为佳。 |
| 13 | 安装压健档 | 压健档与键子的距离为2-3mm |
| 14 | 键架与中盘之间隙检查与调整 | 调节钮与中盘之间的距离0.8-2mm |
| 15 | 顶杆前后位置调整 | “视看”根据顶杆与鼓轮平行面调整 |
| 16 | 中、右踏板调试 | 中踏板作用是选择延音，右踏板调整距离为  中音区抬高时离琴弦4mm |
| 17 | 弦槌音效的处理 | “视听”根据适当音量调整全音域均匀 |
| 18 | 击弦机械的安装基数 | 参考国标击弦机安装数据 |
| 19 | 基准组分律与检验音程应用的实操技能 | 用四五度和三六度分律法检验 |