\*此表请用A3纸打印

**2018年广东省十佳提琴制作师评审申报表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **申报人****姓名** |  | **出生年月** |  | **政治面貌** |  | **贴照片处** |
| **身份证号码** |  | **联系方式** |  |
| **电子邮箱** |  | **工作单位** |  |
| **联系地址** |  |
| **评审内容** | **评审项目和分值** | **自 评** | **评委评审** | **备注** |
| **职 称** | 助理级（1分） |  |  |  |
| 中级（2分） |  |  |  |
| 副高级（3分） |  |  |  |
| 正高级（4分） |  |  |  |
| **技能资格** | 初级工（1分） | 同一工种按最高资格得分，多个工种可以按每一工种最高等级分别得分。 |  |  |  |
| 中级工（2分） |  |  |  |
| 高级工（3分） |  |  |  |
| 技师（4分） |  |  |  |
| 高级技师（5分） |  |  |  |
| **工 龄** | 一年0.5分（从事本专业工龄，自参加工作开始计算，男的不超过65岁，女的不超过60岁，由本单位盖章或2位本专业具备高级职称资格人员证明） |  |  |  |
| **人才培养** | 培养的学生达到高级工或中级职称水平，一名1分。 |  |  |  |
| **学 历** | 中专（1分） |  |  |  |
| 大专（2分） |  |  |  |
| 本科（3分） |  |  |  |
| 硕士（4分） |  |  |  |
| 博士（5分） |  |  |  |
| **个人荣誉** | 省人社厅举办的广东卫视“技行天下”栏目人物（3分） |  |  |  |
| 被评为“南粤工匠”（3分） |  |  |  |
| 广东省五一劳动奖章（5分） |  |  |  |
| 广东省技术能手（4分） |  |  |  |
| 广东省职工经济技术创新能手（4分） |  |  |  |
| 全国轻工行业技术能手（4分） |  |  |  |
| 全国技术能手（5分） |  |  |  |
| 非遗传承人 | 县（区）级非遗传承人（1分） |  |  |  |
| 市级非遗传承人（2分） |  |  |  |
| 省级非遗传承人（3分） |  |  |  |
| 国家级非遗传承人（4分） |  |  |  |
| **专 利** | 集体 | 发明专利 | 第一研发人（3分） |  |  |  |
| 第二研发人（2分） |  |  |  |
| 第三研发人（1分） |  |  |  |
| 实用新型专利 | 第一研发人（3分） |  |  |  |
| 第二研发人（2分） |  |  |  |
| 第三研发人（1分） |  |  |  |
| 外观设计专利 | 第一研发人（3分） |  |  |  |
| 第二研发人（2分） |  |  |  |
| 第三研发人（1分） |  |  |  |
| 个人 | 发明专利（5分） |  |  |  |
| 实用新型专利（4分） |  |  |  |
| 外观设计专利（3分） |  |  |  |
| **企业信誉** | 个人所创办的企业产品品牌获省名牌（3分） |  |  |  |
| 个人所创办的企业获省著名商标（3分） |  |  |  |
| 个人所创办的企业纳税 | 一万以上（1分） |  |  |  |
| 5万以上（2分） |  |  |  |
| 10万以上（3分） |  |  |  |
| **省劳模和人才创新工作室** | 领衔人（5分） |  |  |  |
| 参与者 | 第一参与者（4分） |  |  |  |
| 第二参与者（3分） |  |  |  |
| 第三参与者（2分） |  |  |  |
| 第四参与者（1分） |  |  |  |
| **获奖情况** | 国际赛事奖项（按每次获奖得分） | 意大利国际提琴制作比赛 | 工艺奖 | 金奖（5分） |  |  |  |
| 银奖（3分） |  |  |  |
| 铜奖（2分） |  |  |  |
| 音色奖 | 金奖（5分） |  |  |  |
| 银奖（3分） |  |  |  |
| 铜奖（2分） |  |  |  |
| 美国国际提琴制作比赛 | 工艺奖 | 金奖（4分） |  |  |  |
| 银奖（3分） |  |  |  |
| 铜奖（2分） |  |  |  |
| 优异奖（1分） |  |  |  |
| 音色奖 | 金奖（4分） |  |  |  |
| 银奖（3分） |  |  |  |
| 铜奖（2分） |  |  |  |
| 优异奖（1分） |  |  |  |
| 中国及其他国家的（国际）提琴制作比赛 | 工艺奖 | 金奖（4分） |  |  |  |
| 银奖（3分） |  |  |  |
| 铜奖（2分） |  |  |  |
| 音色奖 | 金奖（4分） |  |  |  |
| 银奖（3分） |  |  |  |
| 铜奖（2分） |  |  |  |
| 广东省提琴制作比赛（按每次获奖得分） | 工艺奖 | 金奖（3分） |  |  |  |
| 银奖（2分） |  |  |  |
| 铜奖（1分） |  |  |  |
| 优秀奖（0.5分） |  |  |  |
| 音色奖 | 金奖（3分） |  |  |  |
| 银奖（2分） |  |  |  |
| 铜奖（1分） |  |  |  |
| 优秀奖（0.5分） |  |  |  |
| **参与制定标准**（此项得分不得超过10分。国家、行业、省级、团体、企业标准得分一致） | 第一起草人（5分） |  |  |  |
| 参与编制和修订的成员（3分） |  |  |  |
| 获得“广东省优秀提琴制作师”荣誉称号（3分） |  |  |  |
| 提琴作品被国家、省、市级博物馆及海外著名博物馆收藏（5分） |  |  |  |
| **其 他** | 担任客座教授（2分） |  |  |  |
| 少数民族户口（2分） |  |  |  |
| 国家考评员证（2分） |  |  |  |
| **总 分** |  |  |  |